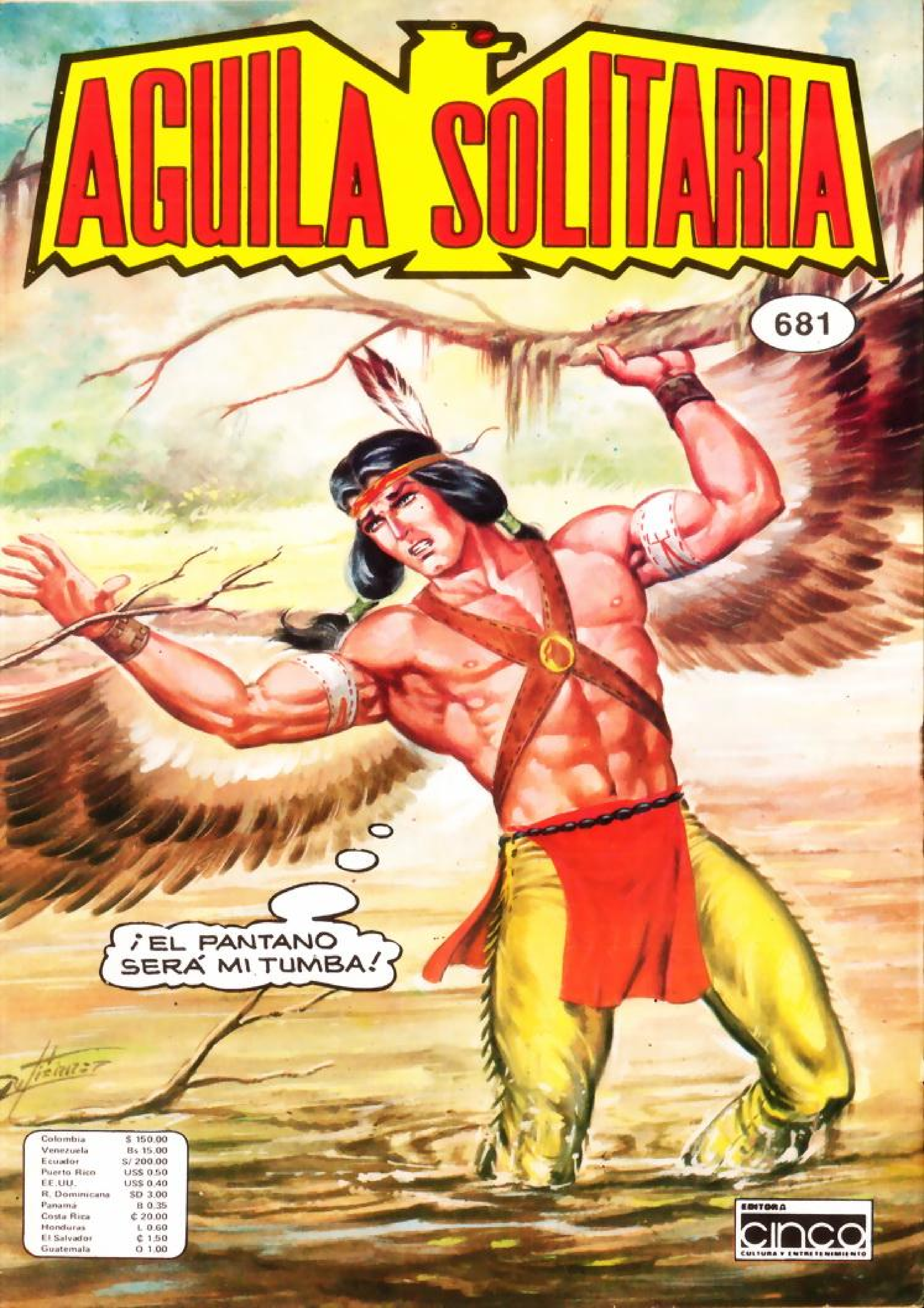
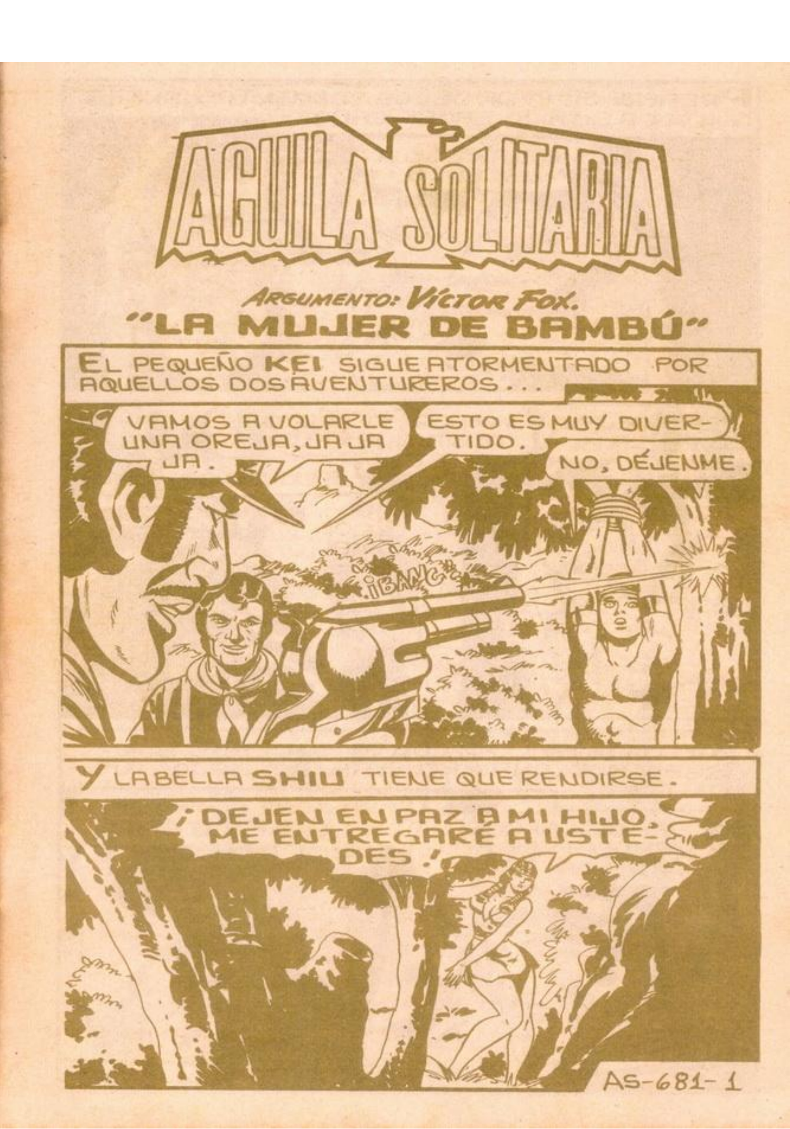

AGUILA SOLITARIA
681
¡EL PANTANO SERÁ MI TUMBA!
Colombia $ 150.00
Venezuela Bs 15.00
Ecuador S/ 200.00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3.00
Panamá B 0.35
Costa Rica ¢ 20.00
Honduras L 0.60
El Salvador ¢ 1.50
Guatemala Q 1.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

AGUILA SOLITARIA No. 681

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **26 - 07 - 91**

BEDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES





PREFIERE EL PEOR DE LOS TORMENTOS, ANTES QUE VER A SU HIJO SACRIFICADO.
ME ENTREGO A USTEDES.
PERO DEJEN EN PAZ A MI HIJO.
MÍRALA, TE DIJE QUE TENÍA QUE RENDIRSE.
BIENVENIDA.
SUS OJOS BRILLAN CON CODICIA Y SUS SONRISAS BURLONAS REVELAN SUS BAJOS INSTINTOS...
AHORA SÍ QUE VAMOS A SER FELICES LOS TRES.
YO SERÉ EL PRIMERO EN DISFRUTARLA.



ARDO EN DESEOS DE ACARICIARTE Y BESARTE.
¡JUM!
JA JA JA!
HARÉ LO QUE ME PIDAN, PERO ANTES, DEJEN EN LIBERTAD A MI HIJO.
SÍ, SÍ, COMO QUIERAS. DÉJAME ABRAZARTE.
Y EL AGUILUCHO SE DESESPERA, AL SABERSE IMPOTENTE PARA DEFENDER A SU MADRE...
¡NO, NO LA TOQUEN! ¡DÉJENLA...DÉJENLA, COBARDES!


AL MISMO TIEMPO, PERO LEJOS DE AHÍ, ÁGUILA SOLITARIA SE PROVEE DE ARMAS.
CON ESTO TENDRÉ UN BUEN ARCO.
ESTARÁ AHÍ EL MENOR TIEMPO POSIBLE PARA CONTINUAR SU CAMINO.
LUEGO, SE INTERNA POR LA ZONA PANTANOSA, BUSCANDO BAMBÚ.
ES TERRENO PELIGROSO, DEBO IRME CON CUIDADO.


TOKY MERODEA COMO SI PRESINTIERA PELIGRO...
¿¡?
SU INSTINTO DE CAZADOR LE ADVIERTE QUE NO ESTÁ SOLO...
ALGUIEN ME VIGILA, ESTOY SEGURO.
Y DE PRONTO, VE SURGIR ALGO QUE PARECE UNA ALUCINACIÓN.
¿ES UNA MUJER O UN ESPÍRITU?


SUS OJOS DE ÁGUILA OBSERVAN DETENIDAMENTE LA BELLA APARICIÓN...
¿QUIÉN ERES, QUE TE ATREVES A LLEGAR A MI TERRITORIO?
SOY ÁGUILA SOLITARIA.
Y TÚ, ¿ERES UNA MUJER O UN ESPÍRITU?
SOY JABA, "LA MUJER DE BAMBÚ".
QUIEN LLEGA A MIS DOMINIOS, NO VIVE PARA CONTARLO.
AS-681-6


EL GUERRERO QUEDA INMÓVIL, COMO HIPNOTIZADO...
¿LA MUJER DE BAMBÚ?
AQUELLA MUJER SE MUEVE SIGILOSAMENTE, COMO UN ANIMAL...
AÚN ES TIEMPO DE QUE ESCAPES, FORASTERO, DESPUÉS SERÁ DEMASIADO TARDE.
JAMÁS DOY LA ESPALDA AL ENEMIGO.
ERES FUERTE, JOVEN Y PARECE QUE TIENES VALOR.
UN PIEL ROJA NO TEME A LO DESCONOCIDO, NI A LA MUERTE.
AS-681-7


¿DE VERAS NO TEMES A NADA?
A NADA.
ENTONCES, LOS DIOSES TE ENVIARON A ESTE LUGAR.
¿POR QUÉ?
SUS MANOS APRIETAN FUERTEMENTE Y SUS OJOS PARECEN LANZAR FUEGO...
ERES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARME Y TE NECESITO.
¿ES UNA HECHICERA O UN ESPÍRITU?
AS-681-8


NO PUEDE CONTENER EL IMPULSO DE APRISIONAR AQUEL HERMOSO CUERPO TAN CERCA DE ÉL.
¿QUIÉN ERES EN VERDAD?
ES LA SEGUNDA VEZ QUE LO PREGUNTAS.
VEN CONMIGO Y ENCONTRARÁS RESPUESTA A TUS PREGUNTAS.
¿A DÓNDE?
AQUEL CUERPO ES COMO DE BAMBÚ: TERSO, FUERTE, FLEXIBLE Y ÁGIL.
DICES NO TENER MIEDO, PUES ENTONCES, SÍGUEME.
ESCAPA DE MIS MANOS.
AS-681-9


E INICIA VELOZ CARRERA...
SI EN VERDAD NO CONOCES EL MIEDO, SÍGUEME.
¡?
CORRE ÁGILMENTE EN MEDIO DE AQUEL BOSQUE DE BAMBÚ...
¡JA JA JA!
EL GUERRERO QUEDA COMO HIPNOTIZADO...
¡JA JA JA!
CONOCE ESTE TERRITORIO COMO LA PALMA DE SU MANO. LOS PANTANOS SON SU DOMINIO.


POR UN INSTANTE, QUEDA INMÓVIL, DESCONCERTADO...
¿FUE UNA ALUCINACIÓN O UNA REALIDAD?
LOS CHILLIDOS DE TOKY LO HACEN REACCIONAR.
¡JIACK...YUCK ...YACK!
¡!
HABLAN ENTRE SÍ...
¡JUI...YACK...YUCK... JUIII! (VÁMONOS DE AQUÍ. ES TERRENO PELIGROSO.)
LA RAZÓN ME DICE QUE DEBEMOS IRNOS, PERO...
PERO EL SEXO ME DOMINA.


DEBO VOLVER A VERLA, SABER SI ES MUJER O ESPÍRITU.
PERO, DEBO IR ARMADO, PORQUE ESTOY EN TERRITORIO DESCONOCIDO.
¡CRACK!
QUÉDATE AQUÍ, ESPERO REGRESAR PRONTO.
¡JUI... YACK! (¡NO, NO, ES MEJOR IRNOS. ¡PELIGRO!)
AS-681-12

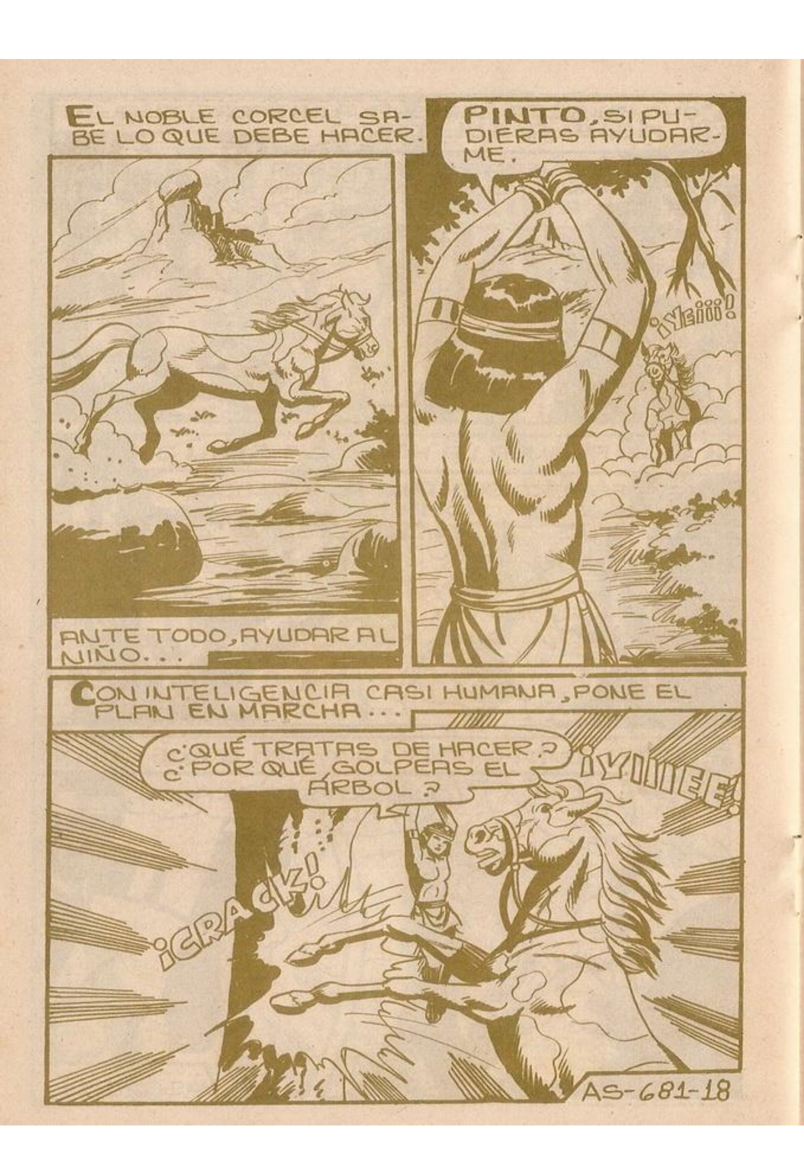

PERO EL GUERRERO, NO ESCUCHA RAZONES, ESTÁ OBSESIONADO.
DEBO CONOCER LA VERDAD.
TIENE QUE OBEDECER Y LO VE ALEJARSE...
¡JUCK... JUCK! (¡PELIGRO... PELIGRO!)
SE INTERNA EN LOS PANTANOS SIN MEDIR RIESGOS...
LA MUJER DE BAMBÚ, DEBO ENCONTRARLA, DEBO MIRARLA OTRA VEZ.
ESTÁS EN MI TERRITORIO.
AS-681-13


DE REGRESO AL VALLE DEL SOL...
HAY UN AMBIENTE DE INTRANQUILIDAD...
LA BELLA SHIU ESTÁ EN GRAN PELIGRO...
DESNÚDATE
NO OBEDECERÉ TUS ÓRDENES HASTA QUE DEJES EN LIBERTAD A MI HIJO.
NO ESTÁS EN CONDICIONES DE EXIGIR, SÓLO TIENES QUE OBEDECER.
SI QUIERES SALVAR A TU HIJO.
AS-681-14


EL AGUILUCHO SE DESESPERA MÁS Y MÁS...
¡NO, NO, MADRE, NO TE SACRIFIQUES POR MÍ! ¡ESCAPA!
ESTOY PERDIENDO LA PACIENCIA.
SE ACABÓ EL JUEGO. ¡OBEDECES, O MATO A TU HIJO!
QUE LOS DIOSES ME ILUMINEN.
DEBO SER MÁS ASTUTA QUE ELLOS.
DE PRISA... DE PRISA, QUÍTATE LA ROPA.
AS-681-15


NO SERÁ AQUÍ FRENTE A MI HIJO.
¡!
¿ENTONCES?
VAMOS AL RÍO.
BUENA IDEA.
NO LA PIERDAS DE VISTA. VAMOS... VAMOS.
MIENTRAS, EL PEQUEÑO KEI SE MUERDE LOS LABIOS DE FURIA E IMPOTENCIA.
NO, NO, MADRE, NO TE SACRIFIQUES POR MÍ. ¡HUYE!


CÓMO QUISIERA SER IGUAL A SU PADRE, EL ALTIVO ÁGUILA SOLITARIA...
QUISIERA TENER FUERZA PARA PELEAR Y SALVAR A MI MADRE.
¿QUÉ PLANEA LA HERMOSA SHIU?
ESPERO QUE PINTO OBEDEZCA MIS ÓRDENES.
PINTO ESTÁ ATENTO A TODO LO QUE OCURRE.
¿¡?
QUISIERA SER GRANDE Y FUERTE.


EL NOBLE CORCEL SABE LO QUE DEBE HACER.
ANTE TODO, AYUDAR AL NIÑO...
PINTO, SI PUDIERAS AYUDARME.
¡YEIII!
CON INTELIGENCIA CASI HUMANA, PONE EL PLAN EN MARCHA...
¿QUÉ TRATAS DE HACER? ¿POR QUÉ GOLPEAS EL ÁRBOL?
¡YIIIEE!
¡CRACK!
AS-681-18

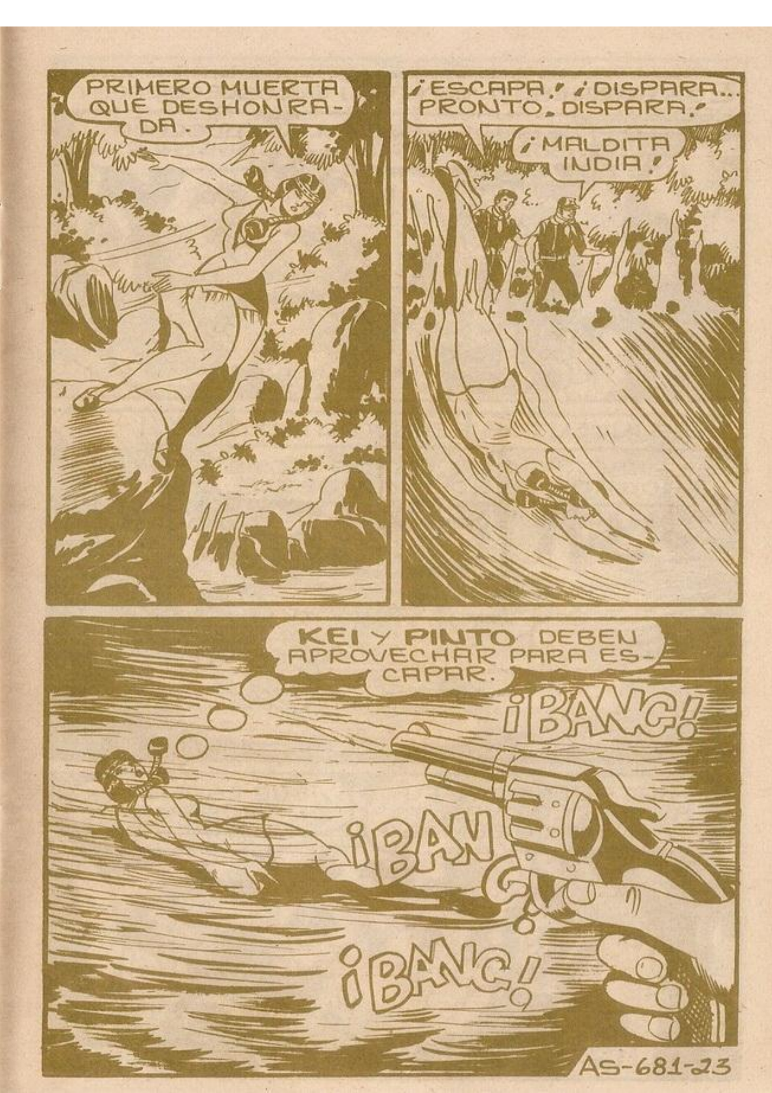

LA FUERZA Y EL CORAJE EMPIEZAN A VENCER EL VIEJO TRONCO.
BRAVO, PINTO. MÁS FUERTE, MÁS FUERTE.
LA FUERZA DEL BRUTO SE IMPONE...
¡BRAVO, PINTO!
¡CRACK!
LO LOGRASTE, ERES MI SALVADOR.
¡CRASCK!
AS-681-19


AHORA DEBEMOS AYUDAR A MI MADRE, ANTES DE QUE ESOS BRUTOS LE HAGAN DAÑO.
¡!
PINTO BIEN SABE LO QUE TIENE QUE HACER...
ENTRE TANTO, LA BELLA SHIU ESTÁ CERCADA POR SUS ENEMIGOS...
¿QUÉ ESPERAS? ¡QUÍTATE LA ROPA!
LLEGÓ EL MOMENTO DE DIVERTIRNOS, JA JAJÁ.
¡MALDITOS CARA PÁLIDA, NO LOGRARÁN MANCHAR MI HONOR!


RECUERDA LAS PALABRAS DE ÁGUILA SOLITARIA...
"EL HOMBRE BLANCO TIENE ARMAS DE FUEGO; NOSOTROS TENEMOS HONOR Y VALOR."
ES VERDAD.
MI ORGULLO Y MI HONOR, VALEN MÁS QUE MI VIDA.
¿QUÉ ESPERAS? ¡QUÍTATE LA ROPA!
SI PREFIERES QUE TE AYUDE, LO HARÉ CON GUSTO.
TE VOY A AYUDAR ASÍ, JA JA JA.
¡QUÍTATE LA ROPA!
¡BRUTOS!



ES ENTONCES CUANDO ESCUCHA LA SEÑAL DE PINTO...
PINTO LO LOGRÓ; MI HIJO ESTÁ A SALVO.
¡OBEDECE! ¿O PREFIERES QUE TE AGUJERE EL CUERO?
ESTOY PERDIENDO LA PACIENCIA.
UNA MUJER INDIA ESTÁ PROHIBIDA PARA LOS BLANCOS.
TE QUEREMOS TODA DESNUDA.
VAMOS.



PRIMERO MUERTA QUE DESHONRADA.
¡ESCAPA! ¡DISPARA... PRONTO, DISPARA!
¡MALDITA INDIA!
KEI Y PINTO DEBEN APROVECHAR PARA ESCAPAR.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


LOS FORAJIDOS SIENTEN ENLOQUECER DE RABIA...
DEBIMOS HABERLO SOSPECHADO.
¡BÚSCALA... BÚSCALA!
SUS INTENTOS RESULTAN INÚTILES.
¿SE HABRÁ AHOGADO?
NO, ESTOS INDIOS SON MUY ASTUTOS.
EL CARA PALIDA NUNCA PODRÁ SUPERARNOS.
¡MATAREMOS A TU HIJO! ¿LO OYES? ¡LO MATAREMOS!
¡QUÉ ESPERAS! ¡VAMOS POR EL MUCHACHO!


¡DESTROZAREMOS AL MUCHACHO Y SUS PEDAZOS LOS ARROJAREMOS A LOS CUERVOS!
DEJA DE HABLAR Y CORRE
PERO LES AGUARDA OTRA SORPRESA...
¡EL MUCHACHO TAMBIEN ESCAPÓ!
PERO, ¿CÓMO PUDO HACERLO?
PRONTO, RECIBEN LA RESPUESTA...
¡¿!


¡MALDITO MUCHACHO, NO LLEGARÁ MUY LEJOS!
VAMOS POR ÉL, ¡NOS LA PAGARÁ!
¡JURO QUE LOS DOS LA PAGARÁN CON EL PRECIO DE SU VIDA!
DEJA DE HABLAR Y VAMOS A CAPTURARLO.
PERO EL AGUILUCHO Y PINTO LLEVAN BUENA DELANTERA.
CORRE, PINTO, CORRE, QUE VIENEN DETRÁS DE NOSOTROS.
¡!
AS-681-26


TAMBIÉN SHIU PRESENCIA LA PERSECUCIÓN...
CORRE, PINTO, NO TE DETENGAS, SALVA A MI HIJO.
LO ALCANZARÁN, SON BUENOS JINETES.
POCO A POCO, VAN ACORTANDO LA DISTANCIA...
¡CORRE, PINTO, SI NOS ALCANZAN NOS MATARÁN, CORRE!
PODEMOS DARLE UN BALAZO.
¡NO!, VAMOS A CAPTURARLO VIVO.
AS-681-27


DE PRISA... DE PRISA... NO SE DETENGAN.
SE DEJA ARRASTRAR POR LA CORRIENTE, SABIENDO QUE LLEVA EL MISMO RUMBO QUE SU HIJO...
ESTA VEZ NO PODRÉ SALVARLO, SI LO ATRAPAN LO MATARÁN.
¡YA LO TENEMOS, NO SE ESCAPARÁ!
PREPÁRATE, PORQUE VAMOS A DESQUITAR NUESTRA FURIA.
¡SE ACERCAN... SE ACERCAN!
AS-681-28


CREO QUE EQUIVOCASTE EL CAMINO, NOS ESTÁN ALCANZANDO.
¡!
NO TIENEN ESCAPATORIA, JA JA.
ELLOS MISMOS CAYERON EN LA TRAMPA.
¿ACORRALADOS?
¡!
YA NO PODEMOS SEGUIR, NOS TIENEN ACORRALADOS. ¡AHÍ VIENEN!
ESTAMOS PERDIDOS.
YA LO TENEMOS, JA JA JÁ.
TE VAMOS A DESTAZAR VIVO.
¡SALTA PINTO, SALTA!
AS-681-29


PINTO CALCULA LA ALTURA...
ESTAMOS PERDIDOS. ¡NOS MATARÁN!
¿?
TÚ VAS A PAGAR POR TODO LO QUE TU MADRE HIZO.
TE HAREMOS SUFRIR HASTA VOLVERTE LOCO.
¿?
ES MI FIN, QUE LOS DIOSES ME AYUDEN.
EL GRITO DE SHIU ES ANGUSTIOSO, PERO ENERGICO.
¡PINTO, SALTA...SALTA!
AS-681-30


PINTO OBEDECE...
¿EHHH?
ESTÁN LOCOS.
SE MATARÁN.
LA CAÍDA ES ESPECTACULAR Y MUY PELIGROSA...
¡ES MI FIN!
QUE LOS DIOSES NOS PROTEJAN.
AS-681-31







¿QUÉ HA DESCUBIERTO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS? ¿LOS PANTANOS SERÁN SU TUMBA? ¿QUÉ MISTERIOS ENVUELVEN A LA HERMOSA MUJER DE **BAMBÚ**? ¿EL PEQUEÑO **KEI** Y **SHIU**, SOBREVIVIRÁN A LOS PELIGROS? PRÓXIMO EPISODIO: "TERROR EN LOS PANTANOS" AS-681-32